

eral reference material or textbooks. The publications are also available in electronic form at <<http://www.siberian-studies.org>>

The limitations of a book review do not allow detailed referencing and assessment of each of the many individual contributions. Still this reviewer will highlight the salient points that are presented by the each of the volumes and discuss the overall contribution of the trilogy to the field of social sciences in the circumpolar North and in post-Soviet Russia.

The trilogy's first volume concentrates on issues around "People and the Land," in fact, continuing and expanding the theme of understanding the intricate human-environmental interrelations, the timeless topic expounded so keenly by Franz Boas among the Inuit in the Arctic and as he phrased it in the early 1880s, "the plain relations between land and people." Looking at recent developments in post-Soviet Siberia this volume's papers are divided into three thematic chapters that focus on (1) indigenous perception and knowledge of the land, (2) on issues of property and power related to the use of resources, and (3) on the links between market reforms and nonmarket strategies in local communities throughout northernmost Russia. There is an emphasis among the authors on the changes that have particularly emerged in reindeer herding communities with expanding oil and gas extraction industries into their regions. These rapid socioeconomic changes have caused political and legal reactions among the peoples and with the state that, in 1992, led to the jurisdictional institution of "obshchina" or an autonomous aboriginal socioeconomic unit based on territory (e.g., 2, 111 ff.). The success and failure of this "unit" is discussed by a number of authors. This compendium represents the refreshing approach to research whose results had been obtained from recent fieldwork carried out by Russian, European, and North American scholars since the 1980s. This book, published in 2002, thus became a publication whose content and critical discussions surrounding it rallied the diverse research community of social scientists to take further steps towards constructive cooperation across boundaries that earlier were strict and dividing barriers in science.

The second volume, "Properties of Culture – Culture as Property," shifts the attention of the "Siberia Project" to the definition of culture, then to the rights of ownership and to the question of identities, their content, construction, and boundaries, a theme with Barthian scope that then appears in the third volume to its full extent (see below). This heftier book is a compilation of contributions by 16 authors who now also include aboriginal researchers and their views on culture as property as well as contributions on cases from Alaska and Norway. This book is divided into four chapters that cover aspects of (1) imagined authenticities and complex realities, (2) the legal protection of culture, (3) the role of museums and cultural heritage, and (4) the politics of culture and the surrounding ethnopolitical discourses. In the "Introduction," Erich Kasten sets the framework for discussing the owning and sharing of cultural properties

questioning the application of Western concepts to other contexts of perceived cultural ownership either individual, communal, or global (10 ff.). The thread of this discussion is continued by Chris Hann in this volume's "Epilogue" (289–304) in which he stresses caution how culture is conceived in relation to various forms of property. It is considered that the term "world cultural heritage" like "global human rights" is a dynamic and very volatile concept that is in need of constant reassessment and reevaluation as is made apparent by the detailed contribution in this volume.

The third volume, "Rebuilding Identities," is indeed the culmination in this trilogy. Ever since Fredrik Barth's seminal introduction to the compendium "Ethnic Groups and Boundaries. The Social Organization of Cultural Difference" (London 1969) have anthropologists given considerable attention to the concept and construct of individual and collective identities in culture contact. The 12 contributions in this volume make it abundantly clear that the discussion of identities and their cultural, socioeconomic, political, and legal content and definition is as diverse as ever. This is clearly expressed by Joachim Otto Habeck who provides a thoughtful framework for the discussion in the "Introduction" (9–26). The papers that follow it are organized under the headings of (1) identities and northern worldviews, (2) sacred places and spatial boundaries, (3) ethnic identities and translocality, and, finally, (4) prospects of self-determination. In the "Epilogue" (237–260) Erich Kasten is concerned with the "management of identity" by the individual, the collective, or the public, the State, and, last but not least, the anthropologist. In fact, coining the title "Rebuilding Identities" implies that connections exist with previous "identities" that were lost, destroyed, or abandoned. Anthropologists are observers recording what processes exist. People know what they are and how they are seen and how "groups and boundaries" function in the dynamic process of human relations.

The editor of this trilogy, Erich Kasten, is to be congratulated for his persistence and perseverance to publish these volumes and establish the book series "Siberian Studies" of which he serves as the general editor. Clearly, these volumes have contributed to expand the anthropological literature based on highly qualified research in post-Soviet Siberia and in the circumpolar North generally.

Ludger Müller-Wille

Ketan, Joseph: *The Name Must Not Go Down. Political Competition and State-Society Relations in Mount Hagen, Papua New Guinea.* Suva: University of the South Pacific, Institute of Pacific Studies, 2004. 438 pp. ISBN 982-02-0352-X. Price: \$ 20.00

Die vorliegende Monographie basiert auf einer an der australischen Universität Wollongong im Jahr 1998 angenommenen Dissertation. Sie thematisiert die massiven strukturellen und institutionellen Veränderungen des Übergangs von der vorkolonialen Autonomie indigener Gesellschaften über die Kolonialepoche bis hin zur heutigen souveränen Staatlichkeit, die sich in weniger als

sieben Jahrzehnten seit der ersten Kontaktaufnahme im Hochland von Papua-Neuguinea in und um die Stadt Mount Hagen in der drittbevölkerungsreichsten Provinz Western Highlands vollzogen haben. Gefragt wird nach den politischen und sozialen Prozessen, die sich ergeben, wenn westlich geprägte staatliche Systeme auf ethnisch fragmentierte sog. akephale Gesellschaften ohne zentralisierte politische Strukturen übertragen werden. Der Autor präsentiert eine Studie der Interaktion von Staat und Gesellschaft(en), die von miteinander konkurrierenden Legitimitäten und parallel existierenden moralischen Welten geprägt ist. Ketan, selbst der lokalen Gruppe der Kawelka zugehörig, analysiert "from the perspective of an 'insider' who sometimes operates on the 'outside,' but is equipped with 'academic blinkers' with which to 'look in' from the 'outside'" (14). Er verwendet eine interdisziplinäre Herangehensweise, die Erfahrungen sowohl der Ethnologie (insbesondere der Arbeiten Andrew Stratherns seit Mitte der 1960er Jahre) als auch der Politikwissenschaft (Bill Standishs Studien) aufgreift.

Ketan belegt die innovative Einbindung moderner Faktoren in die von bemerkenswerter Widerstandsfähigkeit geprägten lokalen Werte, Ideologien und Institutionen. Er identifiziert einen von den ethnischen Gruppen kreierten komplexen Megazyklus, der die tradierten vorkolonialen Arenen politischer Konkurrenz, den reziproken Tausch von Wohlstand (*moka*) und den Krieg um die modernen Sphären des wirtschaftlichen Engagements und der staatlichen Parlamentswahlen erweitert. In einer atomisierten und feindlich gesinnten Umwelt stellt *moka*, vergleichbar den institutionalisierten Systemen des *tee* in der Provinz Enga und des *mok ink* im Südlichen Hochland, Verbindungen zwischen Clans sicher, die über die Verpflichtung zur höherwertigen Gegenleistung auf die Kontinuität sozialer Beziehungen zielen. Standen in vorkolonialer Zeit Muschelschalen und Schweine im Zentrum des Tausches, sind es heute Bargeld, Rinder, Bier, Autos und moderne Waffen, ein Ausdruck kultureller Kontinuität als auch des Wandels.

Die Rivalität zwischen den 72 Sprachgruppen Hagens, deren Größe von der landesweit kleinsten (150 Mitglieder) bis zur zweitgrößten (200.000 Sprecher) reicht, wird immer wieder entfacht durch das Prinzip der Gruppensolidarität und Reputation ("the name must not go down") sowie eine Ideologie der Egalität, die für Individuen und Gruppen den Kontext zur Erlangung von Prestige, Macht und Einfluss abgeben. Der Kolonialepoche weist Ketan hier eine demokratisierende Wirkung zu, da der traditionell von "big-men" monopolisierte *moka*-Tausch nun allen Gruppenmitgliedern offen steht. Neben diesem besonderen Führertypus, dessen Status auf persönlichen Qualitäten und dem Vorteil der Vererbung beruhte, lokalisiert er heute eine Vielzahl differenzierter Typen, die von (Teile der nationalen Wirtschaft kontrollierenden) "super big-men" über Gangleader, militärische Strategen, despotische Kommunalräte, Professionelle (Anwälte, Beamte) bis zu erfahrenen Politikern reichen, wobei letztere ihren Erfolg der westlichen Bildung, der Verteilung staatlicher Mittel und der Unterstützung krimineller Banden verdanken.

Die Geschichte der Hagen Gesellschaften erscheint als unsteter Zyklus zwischen Waffenstillstandsperioden und traumatischen Konflikten. Der erzwungenen kolonialen Befriedung in den 1940er Jahren folgten Jahrzehnte der Öffnung, in der marktwirtschaftliche Elemente wie Cash crops und Plantagen sowie moderne politische Strukturen in die eigene Lebenswelt inkorporiert wurden. Die 1980er Jahre dokumentieren die Rückkehr der großen Kriege, die mit Landknappheit, wachsender Unsicherheit, verringerten Kapazitäten der Polizei und generell einer Abnahme sozialer Kontrolle korrespondieren. Die schnelle Verbreitung moderner Waffen durch Politiker hat zu einer dramatisch veränderten Kriegsführung mit hohen Verlusten an Menschenleben geführt. Statt offener Feldschlachten mit rituell regulierten Abläufen und Akteuren dominieren nun Überfälle und Hinterhalte, die von Waffenkundigen ohne Regeln ausgeführt werden. Vergleichbar der Intensität von Kriegen verlaufen auch die Parlamentswahlen in der Region, wobei sich hier Allianzen und Netzwerke als weit weniger stabil erweisen als bei Konflikten, welche die Vernichtung oder Vertreibung von beteiligten Gruppen als ständig gegenwärtige Gefahr implizieren. Schlüsselemente dieser selektiven Interaktion mit dem Staat sind auch hier das Gruppenprestige sowie der Zugang zu knappen staatlichen Ressourcen. Kooperationen für einen bestimmten Kandidaten werden mit Drohungen und Zwang durchgesetzt, Abweichler bestraft, vertrieben oder ermordet, womit sich Wahlen nach Ketan als "bizarre form of democracy at gunpoint" (254) und damit als Farce erweisen. Den Unterschied zum friedlichen Wahlverlauf im Flachland markiert der kontrastierende kulturelle Hintergrund. Der Gruppenzusammenhalt und das Niveau politischer Integration und Konkurrenz sind im Hochland weit ausgeprägter und intensiver.

Hinsichtlich der künftigen Entwicklung und damit der Frage nach der Koexistenz bzw. dem Fortbestehen beider Systeme gibt sich Ketan eher pessimistisch, ohne allerdings Alternativen aufzuzeigen. So sei der Zyklus mittlerweile viel zu groß, um auf Dauer nachhaltig fortbestehen zu können. Die Ambitionen von Führern und die beständigen Machtkämpfe unterminierten die Stabilität der Gruppen (so wie sie auch zum Bankrott vieler Plantagen geführt haben). Eine Hauptschwäche sieht er in der politischen Kultur, die auf wenigen führenden Akteuren (Politiker und Geschäftsleute) beruht und den Rest der Bevölkerung über klientelistische Netzwerkbeziehungen einbindet und manipuliert, ein Prozess der Tribalisierung, bei dem Führer den schwach institutionalisierten Staat weiter unterminieren und Identität, Loyalität und Sicherheit nur über die eigene (starke) ethnische Basis zu gewährleisten sind. Die abschließende Warnung Ketans ist deshalb nachzuvollziehen: "In seeking to support their own name, Hagen groups, and other strong groups elsewhere in the country, have to be aware of the danger that their efforts could help bring down the 'name' of the whole country" (357).

Die Studie zählt zum Innovativsten, was in den letzten Jahren in den Sozialwissenschaften zu Papua-

Neuguinea entstanden ist, ein Muss für alle diejenigen, die sich mit der politischen Entwicklung und generell der gesellschaftlichen Dynamik des Landes befassen.

Roland Seib

Knaap, Gerrit, and Heather Sutherland: *Monsoon Traders. Ships, Skippers, and Commodities in Eighteenth-Century Makassar.* Leiden: KITLV Press, 2004. 269 pp. ISBN 90-6718-232-X. (Verhandelingen van het Koninklijk Instituut voor Taal-, Land- en Volkenkunde, 224) Price: € 30,00

Seit langen Jahren befasst sich die Historikerin Heather Sutherland mit dem maritimen Handel in Süd-Sulawesi. Gemeinsam mit dem ebenfalls auf den Seehandel Indonesiens spezialisierten Historiker Gerrit Knaap legt sie nun eine Studie vor, die auf der Grundlage einer enormen Menge statistischer Daten ein bis ins kleinste Detail recherchiertes Bild des Seehandels im kolonialen Makassar des 18. Jhs. liefert. Dieser Zeitraum gilt innerhalb der südostasiatischen Geschichte als entscheidend für politische und ökonomische Entwicklungen, und zwar sowohl im Kontext globaler Einwirkungen als auch hinsichtlich politischer Strategien einheimischer Herrscher im Zusammenspiel mit der kolonialen Bürokratie.

Makassar, das aufgrund seiner zentralen geografischen Lage schon lange eine bedeutende Rolle in der Seefahrt des Archipels gespielt hatte, erlebte im 17. Jh. eine Blütezeit als Umschlagplatz im Handel mit Gewürzen aus den Molukken. Nach der Unterwerfung durch die Holländer 1669 setzte indes eine Periode der Krise ein. Die "Verenigde Oost-Indische Compagnie" (VOC) war vor allem aus strategischen Gründen bemüht, vor Ort die Kontrolle des Handels zu wahren, während die Hafenstadt selbst aus Sicht der kolonialen Verwaltung finanziell keinen Gewinn abwarf. Gleichzeitig siedelten sich dort jedoch zahlreiche Händler und Seefahrer unterschiedlichster Herkunft an, die um den Aufbau einer Existenz bemüht waren. Die Aktivitäten dieser Siedlergemeinschaft im Verlauf des 18. Jhs. – zwischen wirtschaftlicher Eigeninitiative und den limitierenden Zwängen der kolonialen Bürokratie – bilden den Gegenstand des vorliegenden Buches.

Obwohl der Bezug auf weitere geografische Räume und größere zeitliche Tiefe hier und da angesprochen wird, weisen die Autoren ausdrücklich darauf hin, dass die Studie einen gezielt engen Fokus aufweist. Es handelt sich dabei im Wesentlichen um das Zusammenstellen umfangreicher Datenmengen über den registrierten Seehandel in Makassar. Die Hauptquellen, die dazu herangezogen wurden, sind die Register der jeweiligen Hafenmeister, die für die Zeiträume 1717–34 und 1766–97 erhalten sind. Sie liefern über diese Jahrzehnte hinweg systematische Datenserien und eröffnen somit einen genauen Einblick in die Strukturen und Entwicklungsprozesse des privaten Handels (d. h. des Nicht-VOC-Handels). Die Register enthalten unter anderem Angaben zu Ein- und Auslaufdaten der Schiffe, Herkunfts- und Zielorten, Herkunft der Kapitäne, Schiffstypen

sowie genaue Informationen über die Art und Menge der transportierten Güter. Für den Umgang mit der ungeheuren Fülle an Zahlenmaterial bietet sich zunächst eine quantitative Analyse an, die im Anschluss eine Interpretation nahe legt. Knaap und Sutherland lassen sich jedoch, angesichts der vielfältigen methodischen Probleme berechtigter Weise, nicht zu weitreichenden theoretischen Folgerungen verleiten, sondern konstruieren aus dem hochgradig spezifischen Material nach eigenen Angaben bewusst nichts anderes als eine weitere Quelle bzw. Materialsammlung, die aufgrund der angestrebten Datentransparenz anderen Fachkollegen eigene Rückschlüsse ermöglichen soll.

An die in der Einleitung getroffenen Ausführungen zu historischem Rahmen und Methodik schließen sich vier Kapitel sowie – als umfangreichstes Teilstück des Bandes – ein Appendix mit dem tabellarisch zusammengefassten Zahlenmaterial an. Das zweite Kapitel behandelt die politischen Rahmenbedingungen für die Seehandelsaktivitäten im 17. und 18. Jh., die geprägt waren von Interessenkonflikten zwischen den lokalen Fürsten und den kolonialen Machthabern. Die instabilen Verhältnisse beeinflussten den Handel deutlich, zudem standen privater Handel und derjenige der VOC, die bemüht war, ihr Gewürzhandelsmonopol mit den Molukken aufrechtzuerhalten, in starker Konkurrenz zueinander. Die systematische Datenpräsentation beginnt in Kapitel 3, in dem die unterschiedlichen Schiffstypen beleuchtet werden sowie eine erste Analyse der heterogenen ethnischen Herkunft von Kapitänen und Mannschaften vorgenommen wird. Interessant ist hier, dass im Verlauf des 18. Jhs. eine "Lokalisierung" von Schiffstypen im Sinne einer kontinuierlichen Zunahme von Sulawesi-typischen Mustern vonstatten ging, die auch Auswirkungen auf Handelsnetzwerke hatte. Daneben setzte eine wachsende Dominanz von chinesischen Kapitänen ein, die den angesiedelten Niederländern und auch den indigenen Händlern mehr und mehr Marktsegmente entzogen.

Von besonderer Bedeutung für den Untersuchungsgegenstand sind naheliegender Weise die Güterflüsse (Kapitel 4). Akribisch kategorisierten die Autoren Produkte und Produktmengen, wobei Nahrungsmittel, Textilien, zahllose Arten von Handwerksprodukten und schließlich auch Sklaven zu berücksichtigen und in Beziehung zu ihren Ursprungs- und Zielregionen zu setzen waren. So ließ sich nachweisen, dass sich die Muster von Importen und Exporten im Laufe der Jahrzehnte permanent veränderten, woraus sich wiederum allgemeinere Tendenzen innerhalb der makroökonomischen Prozesse ableiten lassen. Diese Informationen werden in Kapitel 5 einer noch tiefergehenden Analyse in Gestalt von spezifischen Fallstudien unterzogen.

Was sagt uns nun diese äußerst mühselige Auswertung unzähliger Zahlen und anderer Informationen aus einem einzigen Umschlagplatz von Waren im kolonialen Indonesien? Zweifelsohne handelt es sich hier in erster Linie um ein Buch für Regionalspezialisten. Auch die sehr kurz gehaltene Conclusio unternimmt nur einen dezenten Versuch, die aus den Daten gewonnenen Fol-